

## Financieel jaarverslag 2023 Stichting Danaë Moons

De (financiële) activiteiten van de stichting in 2023 hangen nauw samen met de afsluiting van de tentoonstelling *Lightness of Being* in Museum Nairac (Barneveld) op 25 februari 2023 en de deelname aan Art on Paper Amsterdam van 16 tot en met 19 maart in het gebouw de Gashouder.

Na afloop van de tentoonstelling in Nairac is een film gemaakt van het getoonde werk van Raquel Maulwurf en Danaë Moons. Voor zover de kosten van deze film voor rekening komen van de stichting zijn ze opgenomen in de post tentoonstellingskosten van € 2.302,28. Omdat de film in 2023 nog niet gereed is gekomen, staan de begrootte kosten als reserve filmkosten ook vermeld op de balans. Het restant van de tentoonstellingskosten hangt samen met de huur van de stand op Art on Paper en kosten rond de bemensing van de stand.

De post restauratie betreft het afgietsel van de hand die Danaë van zichzelf gemaakt heeft om een stukje steenkool uit de mijn van Katowice vast te houden.

Staat van baten en lasten over 2023	
Verkopen	198,17
Financiële bijdragen fondsen	0,00
Financiële bijdragen particulieren	1.324,20
Overige opbrengsten	326,16
<b>Totaal opbrengsten</b>	<b>1.848,53</b>
Kosten	
Beheer	320,18
Conservering	0,00
Archivering	0,00
Restauratie	732,26
Tentoonstellingen	2.302,28
Publicaties, website	264,74
Reis- en verblijfkosten	80,16
Inhuur externen	0,00
Afschrijvingen	0,00
<b>Totaal kosten</b>	<b>3.699,62</b>
<b>Saldo winst- en verliesrekening</b>	<b>-1.851,10</b>

De kosten van het beheer betreffen vooral bankkosten en de porto kosten van verstuurd boeken. De kosten van de website bedroegen € 264,74. Het totaal van de kosten is uitgekomen op € 3.699,62.

Daartegenover staan inkomsten, bestaande uit verkoop van boeken, bijdragen van particulieren en overige opbrengsten ad € 326,10 (voornamelijk rente-inkomsten), voor een totaal van € 1.849,53.

Een en ander resulteert in een verlies van . € 1.851,10.

Dit verlies is ten laste gekomen van het eigen vermogen, al is dat niet direct zichtbaar. De oorzaak betreft vooral de gift in natura die de stichting in 2023 heeft ontvangen. De particulieren die in 2021 in totaal 39 werken van Danaë hebben gekocht voor een bedrag van € 91.744,00 (ex btw), zijn met de stichting overeengekomen om al deze werken over een periode van 5 jaar te schenken aan de stichting. In de balans van 31 december 2023 is daarom een vijfde van hun aankoopbedrag, dat is € 18.348,80, vermeld als werk van Danaë. De vorderingen van Danaë op de stichting uit de eerdere verkoop van werk (vooral aan het Bonnefanten Museum) en de verkoop in 2021 zijn als gevolg van ontvangen rente gestegen tot in totaal € 102.859,93.

<b>Balans 31 december 2022</b>			
<b>Activa</b>		<b>Passiva</b>	
terug te ontvangen btw	19,00	eigen vermogen	18.252,33
spaarrekening	115.000,00	vordering_1 Danaë	10.010,38
liquide middelen	5.669,18	vordering_2 Danaë	91.744,00
		reserve tentoonstellingskosten	681,47
<b>totaal activa</b>	<b>120.688,18</b>	<b>totaal passiva</b>	<b>120.688,18</b>

<b>Balans 31 december 2023</b>			
<b>Activa</b>		<b>Passiva</b>	
werk Danaë	18.348,80	eigen vermogen	34.852,80
terug te ontvangen btw	7,00	vordering_1 Danaë	10.119,14
spaarrekeningen	115.370,29	vordering_2 Danaë	92.740,79
liquide middelen	4.545,64	reserve filmkosten	559,00
<b>totaal activa</b>	<b>138.271,73</b>	<b>totaal passiva</b>	<b>138.271,73</b>