

Financieel jaarverslag 2020 Stichting Danaë Moons

De financiële activiteiten van de stichting in 2020 stonden volledig in het teken van de tentoonstelling *Beating around the bush*, aflevering 6: *Scenes from the Anthropocene*, die van 6 maart 2020 tot en met 3 januari 2021 te zien zou zijn in het Bonnefanten museum in Maastricht. In twee zalen van deze tentoonstelling hing werk van Danaë Moons. In totaal vijf sculpturen, waaronder *Ratio Spread* en *Stranglehold*, en twaalf tekeningen, alsmede een vitrine met aantekeningen van Danaë en ander materiaal.

Helaas werd de tentoonstelling een week na de opening op 5 maart in het kader van de corona-maatregelen gesloten voor publiek. Vanaf 2 juni opende het museum weer haar deuren totdat ze op 5 november opnieuw gesloten moesten worden.

Het plan om mensen uit te nodigen voor een rondleiding die Hans den Hartog Jager graag op 12 december wilde geven, kon daardoor geen doorgang vinden. Niettemin is in samenspraak met het museum die beoogde rondleiding zonder publiek wel op film vastgelegd, zodat een ieder die niet in de gelegenheid was de tentoonstelling te bezoeken, toch een beeld kan vormen. De film is op 21 december 2020 opgenomen en op 19 februari 2021 opgeleverd.

De bemiddeling van PS Consultancy bij de totstandkoming van de tentoonstelling verklaart in onderstaande staat van lasten en baten de post Inhuur externen.

De feitelijke kosten van de tentoonstelling die voor rekening van de stichting kwamen hingen vooral samen met kleine restauraties voorafgaand aan de tentoonstelling, het voor vervoer klaarmaken van *Ratio Spread* dat na de totstandkoming rond de jaarwisseling van 2013/14 in losse onderdelen was opgeborgen en het afdrucken van foto's van Danaë's project *Rouwklager* ten behoeve van de vitrine. De hulp van de stichting bij de inrichting van de tentoonstelling zorgde daarnaast voor reis- en verblijfkosten.

Bij de overige kosten bestaat de post Beheer uit bankkosten, De kosten van de website kwamen dit jaar hoger uit doordat de website extra is beveiligd. De website heeft in 2020 ruim 9.000 bezoekers getrokken.

Staat van baten en lasten over 2020		
Verkopen		0,00
Financiële bijdragen fondsen		0,00
Financiële bijdragen particulieren		8.100,00
Overige opbrengsten		1,31
Totaal opbrengsten		8.101,31
Kosten		
Beheer	121,14	
Conservering	69,33	
Archivering	0,00	
Restauratie	120,14	
Tentoonstellingen	62,00	
Publicaties, website	191,05	
Reis- en verblijfkosten	41,89	
Inhuur externen	500,00	
Afschrijvingen	0,00	
Totaal kosten		1.105,55
Saldo winst- en verliesrekening		6.995,76

Tegenover de totale kosten van € 1.105,55 staan inkomsten van in totaal € 8.101,31 die in hoofdzaak bestaan uit donaties van particulieren. Het positieve saldo van € 6.995,76 zou voor een forse stijging van het eigen vermogen op de balans kunnen leiden, ware het niet dat op grond van de uitgebrachte offertes op de balans een reserve voor de kosten van de film is opgenomen van € 3.360,-.

Uit onderstaande balansen blijkt dat positief eigen vermogen stijgt van € 13.841,99 per 31 december 2019 tot € 17.477,05 per 31 december 2020. De laatste nog uitstaande lening werd in 2020 afgelost. Het totaal van de liquide middelen en het spaargeld (waarover geen rente werd ontvangen) steeg tot € 21.382,23.

Balans 31 december 2019			
Activa		Passiva	
terug te ontvangen btw	8,00	eigen vermogen	13.841,99
spaarrekening	5.000,00	leningen	1.000,00
liquide middelen	10.494,37	vordering Danaë	660,38
totaal activa	15.502,37	totaal passiva	15.502,37

Balans 31 december 2020			
Activa		Passiva	
terug te ontvangen btw	116,00	eigen vermogen	17.477,85
spaarrekening	5.000,00	reserve film Bonnefanten	3.360,00
liquide middelen	16.382,23	vordering Danaë	660,38
totaal activa	21.498,23	totaal passiva	21.498,23