

Activiteitenplan 2020 Stichting Danaë Moons

Enkele maanden na de tentoonstelling 'Place' in het Ministerie van Financiën van 4 april tot 14 mei 2019 werd duidelijk dat de eerste museale tentoonstelling van werk van Danaë gaat plaatsvinden in het Bonnefanten museum te Maastricht. Dit verheugt de stichting zeer. De opening is voorzien op 5 maart 2020.

1. Beheer, conservering en archivering

Ten behoeve van de komende tentoonstelling in het Bonnefanten zijn de onderdelen van de sculptuur 'Ratio Spread' waar nodig gerestaureerd. Tevens is voorzien in enkele ontbrekende onderdelen opgebouwd uit leren koorden. De gehele sculptuur is nu veilig opgeborgen en klaar voor transport.

Met het oog op de tentoonstelling is ook de archivering van de sculpturen en tekeningen alsmede van het foto en video materiaal van Danaë afgerond en mede ingevoerd in het nieuw ontwikkelde documentatiesysteem van de website

www.aventory.com.

2. Organisatie

De stichting blijft suggesties en initiatieven van iedereen die wil bijdragen aan een grotere bekendheid van het werk van Danaë verwelkomen. Ze zoekt graag naar wegen om goede voorstellen te realiseren. De stichting blijft ook open staan voor mensen die willen toetreden tot het artistiek toezichtsorgaan.

3. Publicaties en tentoonstellingen

Dankzij de inzet van Pieter Sanders (PS Art Consultancy) wordt veel werk van Danaë opgenomen in de komende tentoonstelling “Beating around the bush #6: Scenes from the Anthropocene (<https://www.bonnefanten.nl/nl/tentoonstellingen/beating-around-the-bush-scenes-from-the-anthropocene>).

“*Beating around the bush* is het tentoonstellingsprogramma waarmee het Bonnefanten sinds 2014 op onderzoekende wijze zijn collectie presenteert. In verschillende episodes worden zowel de vaste waarden als de ‘stille reserve’ van de collectie in een dialoog gebracht met nieuwe en voorgestelde aankopen. Daarnaast functioneren interventies in de vorm van kleine solopresentaties en individuele bruiklenen als spiegels waarin nieuwe inhoudelijke inzichten en perspectieven zich kunnen aandienen.”

De komende tentoonstelling biedt volgens het museum “aanknopingspunten voor een kritische reflectie op de ongekende mogelijkheden die de mens voor zichzelf heeft gecreëerd, zoals die tot uitdrukking komen in de verworvenheden op het gebied van wetenschap, kunst en welzijn, die we tot onze beschaving rekenen. Anderzijds is er aandacht voor de schaduwkanten van het Antropoceen zoals het doorgeschoten geloof in de maakbaarheid, of de keerzijde van onze almaar groter wordende voetafdruk.”

De tentoonstelling die de tweede verdieping van een vleugel omvat, wordt op 5 maart 2020 geopend en duurt tot 3 januari 2021. Van Danaë worden in twee zalen zowel sculpturen als tekeningen getoond.

Mede als gevolg van het vertrek van de directeur heeft de groepstentoonstelling die in het najaar van 2020 in Aken wordt georganiseerd, een andere opzet gekregen met als nieuwe titel “Bon Voyage! Reizen in der Kunst der Gegenwart”. Het werk dat Danaë heeft gemaakt in reactie en ter voorbereiding op haar reizen naar de kolenmijnen en de jungle lijkt onder die titel minder goed te passen.

Bij haar bezoek aan de mijnen in Polen heeft Danaë in Katowice een galerie bezocht waar zij haar werk graag tentoon zou willen stellen. Er zijn contacten met die galerie geweest die perspectief bieden op een tentoonstelling in 2021. De stichting heeft Pieter Sanders gevraagd om zo mogelijk bij te dragen aan het realiseren van deze door Danaë gewenste tentoonstelling.